

赤色非漢家之祥、今胡人敗類、而亦高揭赤幟、賂我漢族羞、殺人越貨、大都明目張膽、必與爭一旦之命、無論成

謂其不武也、獨笑今世有  
行盜道者、猶遮遮掩掩、  
女、怕見生客 偏又好從  
香、中國之共產黨是已、

東西二濠、冬月冰結、設木楊渡人、謂之冰牀、牀上可坐數人、一人挽之、疾於車馬、有好事者、聯屬數牀、置酒其上、東西主

戲伶對

有某甲、踵門求見、凡八九後、嚴書一紙、使門者示之、非昔比四字、甲慚而去、蓋

步其韻以和、直欲追步古人、工墨梅、居京師、屈  
棲庵老衲、山水法大癡、  
十三峯、潦倒終年、  
之畸人也、邗上人士、今  
三僧、

維  
國

哀民姚 斧丹張 耆輯編  
號一十七百九第  
◀分二洋售張每▶  
界世小路佑顧內城海上在 (部輯編)  
七三一話電南…九六四四央中話電北 (部業營)

[illegible]

三十三本 三十四本  
彈適中火油箱以致起火  
中幸有工人救起羅蘭  
值這其時身命財產均  
年之汽車被黨匪劫去  
三十五本 三十六本  
契約嫁彼爲妻  
勇少年因羅蘭與瑪立  
羅蘭得悉少年被拘後  
是少年將所備款交還  
時有各送克者某報之  
谷中翌日爲羅蘭與瑪結

呂屈故繫足應償之款賊車前往因開駛太速有巡警摩拘入警署  
當因其所負款約滿期事不得已將車開足速率致犯警章等語少年遂得釋出  
呂謂其所負款約時已過額失効力  
探知瑪立孫爲人陰險乃奮勇前往探其秘密不防誤觸其機關被擒囚于山  
禮堂佈置精細賀客盈門正值行結婚禮時忽告失蹤遂尋無着

<p>戲 夜</p> <p>夏胡小小陳小莊周王 記菊花金菊阿雲定翠 榮生菊金花高寶表康鳳</p>										<p>戲 日</p> <p>夏小胡陳小周王莊 記菊阿高桂雲翠菊雲 榮花金生寶寶鳳表花</p>										<p>宋王支張倪周琴童紫高劉應張周萬 奎鳳達春忠竺伯紅金榮水春香福 招招煥台德生林娥素初正相金英蘭芳彬生順來</p>									
<p>戲 夜 (樓層四在)</p> <p>本 後</p>										<p>戲 日</p> <p>本 後</p>																			
<p>花 賣 雙 神 財 活</p>										<p>花 賣 七 賣 三 拔</p>										<p>板 死 生 圖 鶴 白</p>									

[illegible]

第七節 王小玉與孫大個子

第七節 王小玉與孫大個子

供桌邊還有兩尊護法，左首是韋狀，右面一尊鳳目長髯，青巾金甲，正是關帝、小玉道、大哥，你看這廟中果然熱鬧。供的是聖賢爺，做護法神，那陳舉人的話，竟然不錯，大個道、秀才不出門，能知天下事，我等以後不可小看念書的。小玉道，這話既真，那教生有報的話，恐怕也是有的呢。但

優孟衣冠錄

一百三十一

是我們來投軍的，原是賣命營生，就是死在沙場上，也算落得一個能報國報子秋願心，這就不枉了。大個道，

聖賢爺了、你我於其拜觀音、莫若

海外奇談 玲珩

來蘭市、爲歐陸電車交通  
臨之處、市內電車線、四  
如蛛網、其在前道灑水  
該車道、該車前後、皆有  
水之噴出、及噴水方面  
雇司機三人、能隨意加減

謝民哀先生惠券 月

采雲天外忽飛來、驚轉皇州春色催。  
漫訝仙姬仙伴作、同登世界衆香臺。  
傳將壽域桐城遠、話到生平魏氏哀。  
婉婉城無始可報、但酬聊奉一枝梅。

生門日邁富、全活濟水一棺、直和  
十方此惠、全活濟水一棺、只欠  
一句鐘足矣、

擒囚于山

<b>虹月山金</b>	<b>珍慧</b>	<b>孫竹英</b>	<b>曹玉珍</b>	<b>張彩雲</b>	<b>笑一</b>	<b>譚江存</b>
點至十一 刻十二	夜半六 五點主	芳雪笙和柳 三層夜與四 樓七點點半 小在至紹在	筱翠寶 台戲文明四 樓層二在	筱翠雲 曲樓二點至 台申層在半 夜八半五	靜餘民益 影兒餘民益	嬌嬌嬌嬌嬌 嬌嬌嬌嬌嬌
<b>術魔奇新美歐</b>	<b>法戲西中</b>	<b>探和酒臨</b>	<b>曲小調京</b>	<b>緣生再</b>	<b>誰子之</b>	
		花尚樓河		○…部…全…○		



五峯山游記

(超伯)

團團似富家翁，自奉甚豐，嗜好亦深，僅阿芙蓉一項，每日非三圓不辦，山下有華屋，妻妾各一，廟中執事三，每餐三脛二蔬，日常收入，

王桂香(西門)、  
晚年、兩下病臥  
、他人道自往

可治療、誠不愧爲仙丹矣、

或謂此廟、在四五年前、尙不甚著名、嗣不知何人、傳神大顯靈異、而生意乃大盛、幾回看、

孫傳芳爲何能放他出來呢？是妖魔，所以要用符篆禁止。伯超君有一部談狐說鬼傳芳之禁妖錄，見三月七日本報，裏面說：「五族既經共和，滿漢本不成問題，祇聞妖不妖，不問滿不滿，到得今日之下，也大可不必講什麼種族之說了。」這幾句話，真是有眼光，有見地，鄙人不勝欽佩，不過他頭又說道：「這未免稍替顧風化之一道，但是近來的妖異，實不僅旗袍一項，如對髮也不能不算是妖異吧？」哦，穿旗袍原來是有傷風化，剃頭髮原來是妖異，咳，這是從那裏說起，凡事只要求便利，所以從前女子纏腳的，現在把腳放了，求其便也，這也算是妖異嗎？以此例推，女子剪髮，何嘗不可？我們做了人，知道要吃飯，冷了就不許穿皮衣服，因爲女子的短衣，不能禦寒，改爲旗袍，何嘗不可？所謂有傷風化，伯超君能夠舉出理由來證明，孫傳芳這種沽名學動、官樣文章，不去論他，何以伯超君，也曾有這十幾世紀的思想，盤踞在腦海中呢？我和伯超君，雖從未謀面，但是在本報上，却時常以文字相見，我如此率直的東西刊出來，伯超君不至於見怪吧。

江君拈香畢，跪焚預書之黃表一通，復默求神。賜仙丹、廟祝旋取紅紙裹就之所謂仙丹四包，供神案、禮畢，取與江君，並囑每包分三日服、十二日服完。余好之，拆視之，每包之中，又分爲六小包，包裹冬青樹葉兩片，所謂仙丹，如是而已。江君又謂爐下有瘡，亦欲求賜仙丹，廟祝復取爲冬青香葉一撮，囑爇以清水，頻頻拭患處即愈。

舟行絕句（由蘇之東山）

棗橋西去亂山長，漸看浮圖出上方。食贖近鄉風景好，輕舟且慢過橫塘。

石湖千頃水微波，琅網無端我又過。記得年年秋八月，月明蕭鼓畫船多。

寒雲亂樹夕陽紅，一帶人家涇水邊。自去石橋南畔泊，小樓窗對木蘭船。

舟行半日倦難支，閒看山光問看詩。日夕采蓮橋始過，不知停棹欲何時。

布帆微徹月光寒，一派清流九曲殘。報道洞庭山近也，催逢果月滿湖天。

過數十年之舞台經驗，以意爲度，故接口處，幸不致有  
 大謬誤，內外行都稱其熟於戲情，然而苦笑，老實說  
 有同觀社，在內和演劇時，撈個兩耳已覺，一日，余曾  
 期觀賽，余親目所觀，見彼脫如戲假，定無失之虞  
 矣，余出謂人曰：撈仙恐未必真髻，不則，豈有髮不飾  
 者，余能終場不說者，後悉王真髻矣，與徐策策白，極見  
 老生嚙嘴，不辨云何，快老生嘴不動，則彼事開口，將  
 劇詞以背背念。  
 故可終場無說云  
 同時又有演丑  
 角之沈莊，有譚  
 海清(叫天次子)  
 之內兄、四十歲

往廳不消測，惟

真快活 前曾撰好滋樂戲  
 則得意某籍茲更見真快活三  
 條，以博尊君一笑

叩玉齋校

視友來者，有喪弟鄭某，生平喜衣黑色衣，一日不服，即覺遍體奇癢，若有無數蚊蟲咬之，即寢時所覆之被，亦必黑色，不然，則終宵不能成寐，食必具豬四腿，或多或少，即不能下糖蜜，故親友有喜慶事，第一往道賀，從不與家人同道，即一舉喪，或問其故，亦不自知，殊可謂之奇癖矣。

說神且能造人居醫診、延之者、先入於焚香默  
祈、返所居、夜半、於病者室陳列香燭、另置  
一甌、神自能降、診後、下藥中、即成  
而水一瓶、飲病者、立有奇效。主持價菜、面  
米、次晨、飲病者、立有奇效。主持價菜、面  
米、次晨、飲病者、立有奇效。主持價菜、面  
米、次晨、飲病者、立有奇效。

移時、頓覺心曠神怡。旋值江君仍乘山輿返舟。  
十一時十分解纜。十二時四十分達木瀆鎮西  
橋灣、以舟行迂緩。乃舍舟步行、抵車街所居  
方十二時五十分也。

目開闔如恆、實則一物不見、此卽俗所謂清白瞎子也是、第沈目發作、脚癢癢忍、去履搔、盡力爬抓、皮膚

世界日報

中華郵政特准掛號按照總包特別優待寄送之報紙

兒時讀古文原道志林等篇，必昏  
昏欲睡。先生偶以桃花源記、捕蛇  
者說授之，則津津有味、此無他、  
蓋桃花源記等，文如小說、有興味  
之可玩也。是故小說之興、雖創自  
唐宋以下，而其體裁意思、古人早  
已有之，如國策左傳等，皆有絕妙  
之短篇小說在其中也。  
夷堅齊語、小說之祖也、然僅開  
惡空、寓言八九、試一翻洩瀉六朝  
中外、  
小說而須下註解者、除聊齋外、  
則有燕山外史、以小說而入考據之  
學、失其本旨矣。然今世反因多買賸  
脂、得負一時盛名者、殊令人費解、  
古今以來、善批小說者、莫若金  
聖歎、除子餘錄、所加批語、無非  
朋友附和之應酬文章、不足道也。  
金聖歎雖鑒古人、留附後人二篇、  
吾不省是血是淚、吾每讀之一覺  
胸有一物、吐之不出、故又不能、  
噫、聖歎於芥子園中之魔鬼鬼、

日從我降了紅鬃馬唐皇駕前去討官官封我後軍都督府（喉）你的  
 父上殿把本參自從盤古（快快板）立地天那有岳父把壻參西涼國造  
 反薛平貴倒做了先行官兩軍陣前遇代戰將我擒過了馬雕鞍  
 多蒙老王不肯斬反把公主配良緣西涼的老王把駕晏代戰女保  
 丁銀安那一日駕坐錦安殿寶滿大雁口吐人言手拿金代戰女保  
 打打下了一幅血羅衫打開羅衫從頭圓才知道羞羞受苦的彈  
 貴釧不分晝夜往前行趕為的是回家夫妻團圓三姐不信從頭算算  
 來算去（哪）十八年

生、以及其他零碎配角、在台上仍按板路步、從未與人碰撞、亦寄事也、識者謂沈莊之瞎小國、可與楞仙之瞎小生、後先炫耀矣

凡事需求實際、不可徒驚虛名、前清末造、社會上造成一種現象、無事不對、社會上行不可行、倘有一人提倡或反對者、即舉起百端、而爲一個反對之、識者固引爲怪談、**爲國爭光**、國家人民之福、未幾而有辛亥之役、**清室**遂是、**獸獸**現在社會、更有漸趨此勢之象、**恐怖**、**軍民**、**國爭**、亦將成爲世界國際歷史上之過去名詞矣、奈何

神仙去界游藝時一刻覽表

[illegible]